

Крестовский, Всеволод Владимирович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Все́олод Влади́мирович Кресто́вский (11 [23] февраля 1839, село Малая Березянка, Киевская губерния — 18 [30] января 1895, Варшава) — русский поэт и прозаик, литературный критик; отец писательницы М. В. Крестовской (в замужестве Картавцева) и скульптора И. В. Крестовского, дед художника Ярослава Крестовского.

Содержание

Биография

Литературная деятельность

«Петербургские трущобы»

Библиография

Семья

Награды

Адреса в Санкт-Петербурге

Примечания

Литература

Ссылки

Биография

Сын уланского офицера, выходца из польского дворянского рода. Учился в 1-й Санкт-Петербургской гимназии (1850—1857); под влиянием учителя словесности, переводчика и писателя В. И. Водовозова начал писать стихи и делать переводы. Учился на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета (1857—1861).

В 1857 году опубликовал первые произведения. Отличался общительностью, был одарённым рассказчиком и декламатором, музицировал и

Всеволод Владимирович Крестовский



Дата рождения	11 [23] февраля 1839
Место рождения	село Малая Березянка , Таращанский уезд , Киевская губерния , Российская империя
Дата смерти	18 (30) января 1895 ^[1] (54 года)
Место смерти	Варшава , Царство Польское , Российская империя ^{[1][2]}
Гражданство (подданство)	 Российская империя
Образование	ИСПУ (1861) ^{[1][3]} Первая Санкт-Петербургская классическая гимназия (1857) ^[3]



В. Крестовский в 1880 году

рисовал; стал
завсегдатаем
литературных
кружков,
познакомился с

Род деятельности [прозаик](#), [поэт](#), [публицист](#),
[литературный критик](#),
[переводчик](#)


Жанр [поэзия](#)


Язык [русский](#)

произведений

Награды



 [Произведения в Викитеке](#)

 [Медиафайлы на Викискладе](#)

[Д. И. Писаревым](#), [А. А. Григорьевым](#),
[Ф. М. Достоевским](#), [М. М. Достоевским](#) и
многими другими писателями. Участвовал в различных периодических изданиях.

Женился на актрисе Варваре Дмитриевне Гринёвой (1861). В 1865—1866 годах был членом-литератором комиссии по исследованию подземелий [Варшавы](#), путешествовал по [Волге](#) (1867).

В 1868 году вступил [юнкером](#) в [14-й уланский Ямбургский полк](#), расквартированный в [Гродно](#). В 1869 году выдержал экзамен при [Тверском кавалерийском юнкерском училище](#) и был произведён в офицеры. В 1870 году ему было поручено составление истории Ямбургского уланского полка, и он был прикомандирован к главному штабу на 2 года для собирания материалов. В 1873 году выпустил «Историю 14-го уланского Ямбургского полка». Книга была представлена шефу полка — [Великой Княгине Марии Александровны](#), герцогине Эдинбургской, и автор в награду был переведён тем же чином (поручика) в [лейб-гвардии Уланский Его Вел. полк](#).

По предложению [Александра II](#) составил «Историю л.-гв. Уланского Его Величества полка» (1876). В качестве журналиста, прикомандированного правительством к штабу действующей армии, принимал участие в [русско-турецкой войне 1877—1878](#). В 1880—1881 годах секретарь при начальнике Тихоокеанской эскадры, с 1882 года чиновник особых поручений при [туркестанском генерал-губернаторе М. Г. Черняеве](#), в 1884 году был причислен к Министерству внутренних дел. [Полковник](#) с 24 апреля 1888 года. С 1892 года до конца жизни был редактором газеты «[Варшавский дневник](#)».

Умер в Варшаве, был похоронен на [Никольском кладбище Александро-Невской лавры](#)^[4], затем перезахоронен на [Литераторских мостках Волкова кладбища](#) в [Санкт-Петербурге](#)^[5].

Литературная деятельность

В 1857 в журнале «Общезанимательный вестник» опубликовал перевод оды [Горация](#), рассказ в стихах «Офицерша», рассказ «Переписка двух уездных барышень». Очерк «Сплошь да рядом» и стихи поместил в журнале «Искра» (1859, 1861). Стихи, повести и рассказы, критические статьи печатал в журналах «[Время](#)» (1861), «[Светоч](#)» (1861), «[Русское слово](#)» (1861—1862).



Поручик В. В. Крестовский,
1870-е

Писал фельетоны для журнала «Модный магазин» (1862—1864) и газеты «Петербургский листок» (1864—1865), участвовал в журналах «Заноза» и «Оса» (1863), позднее очерки военного быта помещал в журналах «Заря», «Русский мир», «Нива», «Кругозор», «Всемирная иллюстрация». Во время русско-турецкой войны 1877—1878 редактировал газету «Военно-летучий листок», писал корреспонденции для газеты «Правительственный вестник» и очерки для журнала «Русский вестник». Позднее очерки о Дальнем Востоке, Японии, Китае, Туркестане печатал в «Русском вестнике», выступал также в «Историческом вестнике», писал передовые статьи в газете «Свет» (1885—1892).

Выпустил сборник стихов «Стихи» (т. 1—2, Санкт-Петербург, 1862), принятый критикой неодобрительно. Некоторые стихотворения Крестовского стали популярными городскими романсами («Под душистую ветвь сирени», «Прости, на вечную разлуку»), баллада «Ванька-ключник» — известной народной песней. Переводил стихотворные произведения Анакреона, Алкея, Горация, Сапфо, римские элегии И. В. Гёте, стихи Г. Гейне, Т. Г. Шевченко. Кроме того, стихотворения Крестовского «Владимирка» и «Полоса», часто приписываемые Н. А. Некрасову, — получили в народе статус революционных песен. (См. Стихи В. В. Крестовского, в том числе «Владимирка» и «Полоса» (http://az.lib.ru/k/krestowskij_w_w/text_0080.shtml))

Автор либретто оперы Н. А. Римского-Корсакова «Псковитянка» по одноимённой драме Л. А. Мея и оперы «Наташа, или Волжские разбойники» с музыкой К. П. Вильбоа.

Прозаические произведения в жанре физиологического очерка издал в трёх книгах «Петербургские типы», «Петербургские золотопромышленники», «Фотографические карточки петербургской жизни» (1865). Очерки военного быта издал в сборнике «Очерки кавалерийской жизни» (Санкт-Петербург, 1892). Собранный при подготовке «Истории л.-гв. Уланского Его Величества полка» (1876) материал использовал в исторической повести «Деды» (отдельные издания 1875, 1885, 1891). Очерки о русско-турецкой войне, публиковавшиеся в журнале «Русский вестник», вошли в книгу «Двадцать месяцев в действующей армии (1877—1878)» (т. 1—2, Санкт-Петербург, 1879).

Наиболее значительным произведением считается роман «Петербургские трущобы», написанный под влиянием и при поддержке Н. Г. Помяловского. Роман публиковался в журнале «Отечественные записки» (1864—1866), отрывки также в журнале «Эпоха» (1864), отдельным изданием вышел в 4 томах (1867) и выдержал несколько переизданий.

Антинигилистические романы «Панургово стадо» (опубликован в «Русском вестнике», 1869; отдельное издание Лейпциг, 1870) и «Две силы» (опубликован в «Русском вестнике», 1874) составили дилогию «Кровавый пух. Хроника о новом Смутном времени Государства Российского» (т. 1—4, Санкт-Петербург, 1875).

Перу Крестовского также принадлежит роман-трилогия под условным названием «Жид идёт»^[6]: «Тьма египетская» («Русский вестник», 1888, отдельное издание 1889); «Тамара Бендавид» («Русский вестник», 1889—1890, отдельное издание 1890); «Торжество Ваала» (не закончен; «Русский вестник», 1891).

«Петербургские труппы»

В романе писатель одним из первых обратился к уголовной почве, социальному дну, и ярко показал это дно в самых разных его проявлениях, в том числе и в его связи с «верхами» тогдашнего русского общества. Этот роман о внешней изысканной жизни Петербурга и о его невидимой, но истинной, укрытой от посторонних глаз жизни создаёт социальный портрет всего российского общества. Современники зачитывались романом, находя в нём знакомые места и образы. Авантюрный сюжет, психологически и реалистически точные образы персонажей, знакомые места, где разворачивается действие, типичные зарисовки жизни разных слоев общества — всё это вызывало читательский интерес и повсеместное обсуждение.

И. С. Тургенев назвал роман «чепухой». Известный издатель и журналист А. С. Суворин иронически отметил «стенографизм» произведения. А В. Д. Немирович-Данченко, напротив, относился к большинству читателей, хваливших роман, особо подчеркивая динамичность действия. Н. С. Лесков считал этот роман «самым социалистическим романом на русском языке»^[7].

По свидетельству одного из современников Крестовского Ф. Н. Берга: «Несмотря на всё, что писалось против этого произведения, роман „Петербургские труппы“ должен быть признан выдающимся по его общественному и художественному значению...». Очерковые главы романа (описание ночлежек, притонов, тюремных камер и публичных домов; роскошных домов аристократов и оргий богатых «прожигателей жизни») соединены фабульными линиями.

Роман считался одним из самых популярных в России во второй половине XIX века. В советское время переиздавался в 1930-е годы (М.-Л.: Academia, 1935—1937) и в 1990 году (М.: Правда; М.: Художественная литература; Л.: Художественная литература, Ленинградское отделение).

В 1990-е годы по мотивам книги был снят телесериал «Петербургские тайны», при этом сценаристы и режиссёры отошли от трагического сюжета романа, придав телесериалу хэппи-энд и социальную легковесность, полностью изменив многие характеры и поступки персонажей.

Библиография

- Стихи. В 2-х тт. — СПб., 1862.
- Собрание сочинений. В 4-х тт. — СПб., 1899.

- Собрание сочинений. В 8-и тт. — СПб., 1910.

Семья

- Дед — Василий Матвеевич Крестовский (1775—8.12.1850). Выпускник Первого кадетского корпуса и Военно-медицинской академии. В 1805 году в качестве врача участвовал в Аустерлицком сражении. Был женат на Прасковье Петровне (2.10.1788—24.05.1814^[8]). Работал штатным врачом в Придворной больнице^[9]. В 1822 году надворный советник. В 1824 году коллежский советник^{[10][10]}. В 1837 году статский советник^[11].
- Бабушка — Фёкла Анкудиновна Крестовская (ум. 3.12.1861). В 1841 году купила имение Русско-Высоцкое. Похоронена там в Церкви Николая Чудотворца рядом с Варварой Шац. По её завещанию в 1866 году был выстроен второй придел, освящённый во имя равноапостольной Фёклы. Строительством руководил архитектор Львов. После смерти Крестовской село перешло в наследство её родственнику Степану Дмитриевичу Вальватьеву.
- Отец — Владимир Васильевич Крестовский. В 1844 году штабс-капитан, проживал в 1 кв. придворного Госпиталя^[12].
- Мать — Марфа Осиповна Крестовская (урожд. Товбич) (9.02.1819—20.02.1896^[8]). В Санкт-Петербурге в 1868—91 гг. жила по адресу 11 рота Измайловского полка, д. 10, кв. 1^{[13][14]}. В 1893-96 гг. жила на Шпалерной, д. 68, кв. 55^{[15][16][17][18]}.
- Брат — Леонид Владимирович Крестовский (16.04.1853—13 марта 1928)
- Брат — Александр Владимирович Крестовский (3.02.1877—30.04.1885^[8])
- Сестра — Клеопатра Владимировна Майкова (ум. 22.03.1880^[19])
- Первый брак
 - Жена — Варвара Дмитриевна Крестовская (Гринёва) (ум. 19 июля 1879^[8]), актриса^{[20][21]}
 - Дочь — Мария Всеволодовна Крестовская (1862—1910), писательница (дочь В. В. Крестовского от первого брака^[20]).
 - Дочь — Екатерина Всеволодовна Крестовская (р. 31.08.1867)^[22]
- Второй брак
 - Жена — Евдокия Степановна Крестовская (урожд. Петрова, в первом браке Лагода) — дочь статского советника, вдова бывшего чиновника особых поручений при Туркестанском генерал-губернаторе^[23]
 - Дети:
 - Василий Всеволодович Крестовский (1889—1914), художник^[20]
 - Владимир Всеволодович Крестовский (1888—1969), врач, организатор здравоохранения^[20]
 - Игорь Всеволодович Крестовский (1893—1976), российский и советский скульптор, художник

- Ольга Всеволодовна Крестовская (1891—1976), писательница (литературный псевдоним — «Ольга Йорк»)^{[20][21]}

Награды

Российские^[24]:

- Орден Св. Анны 3-й ст. с мечами и бантом (6 ноября 1877)
- Орден Св. Станислава 2-й ст. с мечами (17 марта 1878)
- Орден Св. Владимира 4-й ст. с мечами и бантом (22 августа 1879)
- Орден Св. Анны 2-й ст. (1881^[25] или 1882^[26])
- Орден Св. Владимира 3-й ст. (9 апреля 1891)
- Медаль «За усмирение польского мятежа»
- Медаль «В память русско-турецкой войны 1877—1878»
- Знак «За устройство гражданского управления в Болгарии 1877—1878—1879»
- Знак отличия Красного Креста

Иностранные^[24]:

- Румынский крест «За переход через Дунай» (1878)
- Сербский орден Таковского креста 4-й ст. (1878)^[25]
- Черногорский орден князя Даниила I 3-й ст. (12 июня 1880)
- Японский орден Восходящего солнца 4-й ст. (7 июня 1881)
- Греческий орден Спасителя 4-й ст. (1881)^[25]

Адреса в Санкт-Петербурге



1868 — Большая Морская улица, д. 21, кв. 44^[13]

1893 — Мытнинская набережная, д. 11^[15]


Примечания

1. Краткая литературная энциклопедия (<http://feb-web.ru/feb/kle/>) — М.: Советская энциклопедия, 1962.
2. Крестовский Всеволод Владимирович // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / под ред. А. М. Прохорова — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969.
3. *различные авторы* Энциклопедический словарь / под ред. И. Е. Андреевский, К. К. Арсеньев, Ф. Ф. Петрушевский — СПб.: Брокгауз — Ефрон, 1907.
4. Крестовский, Всеволод Владимирович (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000050141/view#page=527>) // Петербургский некрополь / Сост. В. И. Саитов. — СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1912. — Т. 2 (Д—Л). — С. 522.
5. Семейное место, где была похоронена и его мать, Марфа Осиповна (урождённая Товбич) (1819—1896) после перезахоронения было разорено.

6. См. *Русская литература* (<https://eleven.co.il/article/13623>) — статья из Электронной еврейской энциклопедии. Это неофициальное общее заглавие заимствовано из статьи «Жид идет!» суворинского «Нового времени» (23 марта 1880 г.)
7. *Архивные справочники* (https://web.archive.org/web/20090316131713/http://rusarchives.ru/guide/perech_09/perech20061220238_p_005.shtml). Дата обращения: 20 марта 2009. Архивировано из оригинала (http://portal.rusarchives.ru/guide/perech_09/perech20061220238_p_005.shtml) 16 марта 2009 года.
8. *Просмотр документа* — [dlib.rsl.ru \(https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01004011545?page=534\)](https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01004011545?page=534)
9. *Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов : на 1823 год – Российская Национальная Библиотека – Vivaldi* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000020032/view#page=456>). Дата обращения: 13 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181014091310/https://vivaldi.nlr.ru/bx000020032/view#page=456>) 14 октября 2018 года.
10. *Руководство к отысканию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге указатель жилищ и зданий в С. Петербурге. – Российская Национальная Библиотека – Vivaldi* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000020113/view#page=231>). Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181013053829/https://vivaldi.nlr.ru/bx000020113/view#page=231>) 13 октября 2018 года.
11. *Книга адресов С.-Петербурга на 1837 год, изданная с разрешения и одобрения с. петербургского г. военного генерал-губернатора Карлом Нистремом – Российская Национальная Библиот...* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000050164/view#page=117>) Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181013053906/https://vivaldi.nlr.ru/bx000050164/view#page=117>) 13 октября 2018 года.
12. *Адрес-календарь санктпетербургских жителей, составленный по официальным документам и сведениям К. Нистремом Т. 1-3 Т. 3 Календарь частных лиц – Российская Национальная Библиот...* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000020104/view#page=325>) Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181013053850/https://vivaldi.nlr.ru/bx000020104/view#page=325>) 13 октября 2018 года.
13. *Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургской и Выборгской сторонами и Охтой В 5 отд-ниях – Российская Национальная Библиотека – Vivaldi* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000050217/view#page=343>). Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181013014620/https://vivaldi.nlr.ru/bx000050217/view#page=343>) 13 октября 2018 года.
14. *Табель домов города С.-Петербурга – Российская Национальная Библиотека – Vivaldi* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000050130/view#page=125>). Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181013014553/https://vivaldi.nlr.ru/bx000050130/view#page=125>) 13 октября 2018 года.
15. *Адресная книга города С.-Петербурга... на 1893 г. – Российская Национальная Библиотека – Vivaldi* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000020001/view#page=612>). Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181013014452/https://vivaldi.nlr.ru/bx000020001/view#page=612>) 13 октября 2018 года.
16. *Адресная книга города С.-Петербурга... на 1894 г. – Российская Национальная Библиотека – Vivaldi* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000020013/view#page=822>). Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181013014444/https://vivaldi.nlr.ru/bx000020013/view#page=822>) 13 октября 2018 года.
17. *Адресная книга города С.-Петербурга... на 1895 г. – Российская Национальная Библиотека – Vivaldi* (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000020011/view#page=913>). Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20180818020924/https://vivaldi.nlr.ru/bx000020011/view#page=913>) 18 августа 2018 года.

18. Адресная книга города С.-Петербурга... на 1896 г. – Российская Национальная Библиотека – Vivaldi (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000020018/view#page=1056>). Дата обращения: 12 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181013014613/https://vivaldi.nlr.ru/bx000020018/view#page=1056>) 13 октября 2018 года.
19. Просмотр документа - dlib.rsl.ru (<https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01004011544?page=20>). Дата обращения: 4 июля 2021. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220212212228/https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01004011544?page=20>) 12 февраля 2022 года.
20. Кислов В. Главные медики советской Гатчины, 1919—1941. Владимир Всеволодович Крестовский (1888—1969). Ч. 1 (<http://kraeved-gatchina.de/data/documents/Glavnye-mediki-sovetskoy-Gatchiny-7.pdf>)  Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20180810205020/http://kraeved-gatchina.de/data/documents/Glavnye-mediki-sovetskoy-Gatchiny-7.pdf>) от 10 августа 2018 на Wayback Machine, Ч. 2 (<http://kraeved-gatchina.de/data/documents/Glavnye-mediki-sovetskoy-Gatchiny-8.pdf>)  Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20180810205253/http://kraeved-gatchina.de/data/documents/Glavnye-mediki-sovetskoy-Gatchiny-8.pdf>) от 10 августа 2018 на Wayback Machine
21. Харитоновна Анна. Дети писателя Всеволода Крестовского (<http://gazetargub.ru/?p=7234>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20180810235309/http://gazetargub.ru/?p=7234>) от 10 августа 2018 на Wayback Machine
22. Источник (<http://forum.vgd.ru/file.php?fid=304948&key=1195002991>). Дата обращения: 11 октября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181012014516/http://forum.vgd.ru/file.php?fid=304948&key=1195002991>) 12 октября 2018 года.
23. КРЕСТОВСКИЙ Всеволод Владимирович » Перуница (<https://www.perunica.ru/vsako/4278-krestovskiy-vsevolod-vladimirovich.html>). Дата обращения: 4 ноября 2018. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181104050038/https://www.perunica.ru/vsako/4278-krestovskiy-vsevolod-vladimirovich.html>) 4 ноября 2018 года.
24. Послужной список полковника В. В. Крестовского за 1895 год (<https://runivers.ru/lib/authors/author57613>). Дата обращения: 26 января 2024. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20171227061630/http://www.runivers.ru/lib/authors/author57613/>) 27 декабря 2017 года.
25. Крестовский Всеволод Владимирович // Список подполковникам по старшинству. Составлен по 1-е сентября 1886 г. — СПб.: Военная типография, 1886. — С. 252. (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000014526/view/#page=311>) Дата обращения: 29 января 2024. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20240129074302/https://vivaldi.nlr.ru/bx000014526/view/#page=311>) 29 января 2024 года.
26. Крестовский Всеволод Владимирович (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000010724/view#page=404>) // Список полковникам по старшинству. Составлен по 1-е сентября 1893 г. — СПб.: Военная типография, 1893. — С. 367.

Литература

- Ефимов А. С. [О связях «Кровавого пуфа» с готической литературой] // Нигилизм и готика. Альманах (https://drive.google.com/file/d/10NGZYxyE9cK3sayiB-Fgnfh5_UR6c1B/view?usp=sharing). — М.: Принтлето. 2022. 496 с.
- Крестовский Всеволод Владимирович (<https://vivaldi.nlr.ru/bx000010724/view#page=404>) // Список полковникам по старшинству. Составлен по 1-е сентября 1893 г. — СПб.: Военная типография, 1893. — С. 367.
- Русские писатели. 1800—1917. Биографический словарь. — М.: Большая российская энциклопедия, 1994. — Т. 3. — С. 146—149.
- Селезнев Ф. А. Трущобы Всеволода Крестовского (<http://www.library.ru/help/docs/n79887/1.pdf>)  // Москва : журнал. — 2004. — № 6. — С. 213—226. Дата доступа: 19. 09. 2017.

- Федоров Д.В, Кевлюк Е.И, «Романы В.Крестовского „Кровавый пух“ и „Деды“ в теоретическом и историко-философском контекстах русской прозы» (<https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/42743/1/ФЕДОРОВ%20Д.В.%20КЕВЛЮК%20Е.И.%20Романы%20Вс.%20Крестовского%20«Кровавый%20пух»%20и%20«Деды»%20в%20теоретическом%20и%20историко-литературном%20контекстах%20русской%20прозы.doc>) , 2006 год.

Ссылки

- Биографические данные (<http://www.portal-slovo.ru/history/35751.php>)
- Кругосвет (http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/KRESTOVSKI_VS_EVLOD_VLADIMIROVICH.html), биография В. В. Крестовского, портрет В. В. Крестовского.
- Послужной список полковника В. В. Крестовского за 1895 год (<https://runivers.ru/lib/authors/author57613>)

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Крестовский,_Всеволод_Владимирович&oldid=138035328

Эта страница в последний раз была отредактирована 27 мая 2024 в 06:18.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации «Фонд Викимедиа» (Wikimedia Foundation, Inc.)